

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани

Казан шәһәре Идел буе районынын “Олимп” балалар ижат үзәге”  
өстәмә белем бирүче муниципаль бюджет учреждениясс

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
МБУДО ЦДТ «Олимп»  
Протокол № 1  
от «05» 09 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ЦДТ «Олимп»

А.Г. Бариева

Приказ № 99  
от «19» 09 2019 г.



**АДАптированная дополнительная  
Общеобразовательная  
Общеразвивающая программа  
Социально-педагогической направленности  
«ОТКРЫТЫЙ МИР - ОВЗ»**

Возраст детей: 10-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

*Автор-составитель программы:  
Штейнгарт Снежана Анатольевна,  
педагог дополнительного образования*

г. Казань, 2019

## Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани
2	Полное название программы	<i>Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Открытый мир»</i>
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Штейнгарт Снежана Анатольевна педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы -тип программы -вид программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.</li> <li>• Разноуровневая</li> </ul>
5.4	Цель программы	Создание условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей и познавательной активности, удовлетворению образовательных потребностей, сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.
6	Формы и методы образовательной деятельности	<p><i>Форма обучения</i> – очная, индивидуальная.</p> <p><i>Методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;</li> <li>• практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;</li> <li>• наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);</li> <li>• метод учебного поощрения;</li> <li>• Арт-терапия.</li> </ul> <p>Представленные методы используются комплексно.</p>
7	Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• карта личностного развития учащихся,</li> <li>• портфолио достижений,</li> <li>• участие в выставках.</li> </ul>
8	Результативность реализации программы	<p>В качестве показателей результативности реализации программы может рассматриваться динамика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальных достижений учащихся;</li> <li>• социализации в образовательное пространство общеобразовательного учреждения;</li> <li>• проявления учащимся инициативы в разных видах деятельности — игре, общении;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействия со сверстниками и взрослыми, участия в совместных играх;</li> <li>• способности проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;</li> <li>• проявления умения слышать других и стремления быть понятым другими;</li> <li>• умения выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;</li> <li>• развития крупной и мелкой моторики;</li> <li>• соблюдения элементарных общепринятых норм.</li> </ul>
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	19.09.2019 год
10	Рецензенты	Программно-экспертная комиссия МБУДО ЦДТ «Олимп»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	5
2. Учебный план.....	12
3. Содержание программы.....	16
4. Методическое обеспечение программы .....	25
5. Список литературы.....	26

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Программа дополнительного образования детей «Открытый мир» - это совместная деятельность; сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум. В процессе подобной деятельности формируется то, что современная наука называет *отношенческим результатом*. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь, понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

### **Нормативно - правовое обеспечение программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 года г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года №26 «Об утверждении СанПиН от 2.4.2.3286-15»).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03. 2016 г. ВК – 641\09 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

- Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе разноуровневых. – ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» МО и Н РТ.
- Положение об организации индивидуального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного творчества «Олимп».
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

***Направленность программы «Открытый мир»*** (для детей с ОВЗ) - художественная.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Программа направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

***Уровень освоения содержания программы:*** базовый.

***Актуальность программы.*** Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Открытый мир» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

***Новизна программы.*** Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

***Отличительной особенностью*** общеразвивающей (адаптированной) программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание усло-

вий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

### ***Педагогическая целесообразность.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

***Цель программы:*** Создание условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей и познавательной активности, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка, сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

### ***Образовательные (программные) задачи:***

- освоение учащейся первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- освоение правил техники безопасности;
- формирование умений добывать и обрабатывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование навыков по основам проектной деятельности;
- развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

### ***Личностные задачи:***

- формирование готовности и способности к получению знаний;
- формирование умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- формирование навыков конструктивного взаимодействия, толерантности;
- развитие творческой индивидуальности, креативного мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

### ***Метапредметные:***

- развитие мотивации к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно – прикладной направленности;
- формирование информационной компетентности учащейся в работе с различными источниками.
- развитие навыков самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;
- развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;

- развитие - умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

### ***Планируемые результаты освоения программы***

Образовательные (программные) результаты ***первого года обучения:***

*учащийся понимает:*

- технологию вырезания, скручивания, прорезания;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань, фоамиран, природный, бросовый материал).
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

*умеет:*

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

*владеет:*

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Предметные результаты ***второго года обучения:***

*учащийся понимает:*

- основные геометрические понятия при работе с бумагой и технологию соединения деталей;
- технологию составления несложных плоских композиций;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки новых, современных материалов.
- последовательность изготовления изделий в разной технике по схеме, по образцу, собственному замыслу.

*умеет:*

- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу с творческим заданием;
- аккуратно и правильно выполнять работу;
- работать с трафаретами, схемами;
- пользоваться дополнительной литературой и ИКТ;
- эстетично оформлять изделия, проявляя элементы своего творчества.

*владеет:*

- основными приемами работы с различными материалами;
- специальной терминологией;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами;
- навыками конструирования в различных техниках при изготовлении поделок;

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;

- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирован навык конструктивного взаимодействия, толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- владеет разными способами решения проблем творческого и поискового характера с консультацией педагога;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических средств представления информации, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

В процессе реализации программы у учащейся формируются следующие компетенции:

- **Ценностно-смысловые компетенции:** развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.
- **Учебно-познавательные компетенции:** поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.
- **Социально-трудовые компетенции:** уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.
- **Информационные компетенции:** умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).
- **Коммуникативные компетенции:** умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.
- **Общекультурные компетенции:** уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
- **Компетенции личностного самосовершенствования:** способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

#### **Объем и срок освоения программы:**

срок реализации программы – 2 года, количество учебных часов по программе – 288.

- 1 год обучения – 144 часа;
- 2 год обучения – 144 часа.

**Форма обучения:** очная, индивидуальная

#### **Режим занятий:**

• Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологиче-

ских особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Формы аттестации:**

- *Начальная диагностика* – проводится в начале учебного года в форме собеседования, наблюдения, изучения медицинской карты учащегося.
- *Промежуточная аттестация* проводится в конце первого полугодия в форме практического занятия.
- *Используемые методы:* практическое задание, самостоятельная работа.
- *Итоговая аттестация* проводится по окончании учебного года в следующих формах: практическая работа в одной из изученных техник.
- *Используемые методы:* творческое задание, тестирование.
- Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующих формах: творческая выставка, практическая работа в одной из изученных техник.

### **Методы обучения:**

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;
- наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);
- метод учебного поощрения;
- Арт-терапия.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков. Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков, который проводится три раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится два раза в год (в начале и в конце освоения программы).

### **Виды контроля:**

- *начальный контроль* – в начале освоения программы (сентябрь);
- *стартовый контроль* – в начале каждого последующего года обучения (сентябрь);
- *контрольный срез* – (по итогам изучения тем);
- *промежуточная аттестация* – (декабрь);
- *итоговая аттестация* – в конце освоения программы (май).

*Контроль* предметных (программных) знаний, умений и навыков учащейся проводится в следующих формах: контрольное занятие (возможно в тестовой форме); игровой зачет; защита творческих, проектно-исследовательских работ и презентаций, участие в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества.

*Методы контроля:* опрос, тестирование, собеседование, наблюдение, практическая работа, оценивание.

*Контроль на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям:* владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

*Контроль ОУУиН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям:*

- организационные,
- информационные,
- коммуникативные, и
- интеллектуальные умения и навыки.

Критерии оценки результатов освоения программы

1 год обучения:

1) *Начальный контроль:*

- знание простых навыков вырезания, скручивания, прорезания;
- умение пользоваться шаблонами, трафаретами;
- умение работать с простейшими источниками информации;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) *Контрольный срез:*

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки способов изготовления модулей в технике оригами.

3) *Промежуточная аттестация:*

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления сувениров по образцу с помощью педагога.

2 год обучения:

1. *Стартовый контроль:*

- знание экономной разметки материала по шаблонам;
- знание основных геометрических понятий при работе с бумагой;
- умение работать с инструментами и приспособлениями;
- умение составлять несложные плоские композиции.

## 2. *Контрольный срез:*

- знание технологической последовательности работы с бумагой при изготовлении изделий;
- умение соединять готовые элементы разными способами;
- навыки соединения модулей;
- чертежно - графические навыки.

## 3. *Промежуточная аттестация:*

- знание технологии изготовления изделий из фоамирана;
- умение аккуратно и правильно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами;
- навыки изготовления сувениров по образцу.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащейся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям):

- умение пользоваться инструментами и материалами;
- навыки качественного выполнения практического задания;
- технологичность, последовательность практической деятельности;
- креативность и качество выполнения практических работ.

Критерии оценки уровня личностного развития и воспитанности учащейся:

- умение организовать свое рабочее место;
- навыки выполнения творческих заданий;
- умение вести диалог на личностном и межличностном уровне;
- навыки аккуратного и эстетичного выполнения работы.

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Материально-техническое обеспечение: стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, ноутбук, инструментарий для практических работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог.

Методическое и дидактическое обеспечение: календарный учебный график; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

Воспитательная деятельность. Работа с родителями

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
I.	Вводное занятие	2			Игра -знакомство	
	1. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос
II.	Бумагопластика	46	8	38		
	2.1.Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации	8	1	7	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	практический контроль, мини-выставка
	2.2.Обрывная аппликация.	8	1	7	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	практическая работа, практический контроль
	2.3Экскурсия в школьный парк	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	дискуссия
	2.4. Торцевание.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	творческая работа
	2.5. Квиллинг.	8	1	7	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	контрольное задание, творческая работа
	2.6.Оригами. Изготовление модулей.	12	2	10	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	творческая работа
	2.7.Итоговое занятие.	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	мини-выставка «Мое творчество»
III.	Работа с тканями, фетром, нитками, природным материалом и вторичным сырьем	94	15	79		опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов
	3.1. Шитье.	14	2	12	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	практический контроль, творческая работа
	3.2.Экскурсия в зоопарк (видео)	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ.	дискуссия

					Практическая работа	
	3.3.Изготовление сувениров из ниток.	14	1	13	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	практическая работа
	3.4.Экскурсия на природу	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	обсуждение
	3.5. Сувениры из вторичного сырья и природного материала.	24	4	20	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	презентация творческого проекта
	3.6. Видеоэкскурсия по Казанскому Кремлю	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	беседа-диалог
	3.7.Изготовление сувениров из фоамирана.	14	3	11	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	практическая работа, самоанализ, практический контроль
	3.8. Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося.	22	2	20	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	мини-выставка «Мое творчество»
IV.	Итоговое занятие.	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	беседа-диалог
	Итого:	144	25	119		

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и концертов и т. д.).

Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

*Работа с родителями предусматривает:*

- родительские собрания;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям:

- познавательной,
- практико-ориентированной;
- досуговой деятельности.

**Формы познавательной деятельности:** дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность в рамках проекта.

**Формы практико-ориентированной деятельности:** участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

**Формы досуговой деятельности:** совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

#### **Учебный план второго года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	1	1	Игра-знакомство	
	1.1. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с работой объединения.	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	собеседование
2	Работа с бумагой и картоном	36	7	29	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов
	2.1. Техника декупаж.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	самостоятельная творческая работа
	2.2. Изготовление сувенира в технике декупаж.	6	1	5	Самостоятельная Практическая работа	самостоятельная работа
	2.3. Техника скрапбукинг.	6	1	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	мини-выставка поделок из бумаги
	2.4. Изготовление сувенира в технике модульное оригами.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	творческая работа
	2.5. Смешанная техника.	10	2	8	Беседа. Объяснение, показ.	итоговое практическое занятие

					Практическая работа	
	2.6. Итоговое занятие.	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	мини - выставка «Мое бумажное творчество»
3	Работа с тканями, нитками, бросовым и природным материалом, фоамираном	96	18	80	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов.
	3.1. Изготовление изделий из ткани, фетра.	16	2	14	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	практическое задание, анализ
	3.2.Изготовление сувениров из ниток.	16	3	13	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	практическая работа
	3.3. Сувениры из природного материала и вторичного сырья.	16	3	13	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	опрос, выставка работ
	3.4.Упаковка для подарка.	14	2	12	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	мини-выставки готовых творческих продуктов
	3.5. Плетение фигурок.	12	2	10	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	практическое задание, анализ
	3.6. Изготовление сувениров из фоамирана.	20	4	16	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	практическая работа, практическое задание
	3.7.Итоговое занятие.	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	мини-выставка
4	Итоговое занятие.	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	рефлексия деятельности, анализ результатов
5	Экскурсии	8	3	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	
	Итого	144	29	115		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Содержание программы 1 год обучения:

#### 1. Вводное занятие.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приёмы:* интерактивная игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий

*Дидактический материал:* инструкции: по технике безопасности

*Теория:* знакомство. Ознакомление учащейся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

*Практика:* интерактивная игра: «Пешеход».

*Метод контроля:* собеседование

*Форма контроля:* опрос

### II. Бумагопластика.

#### 2.1. Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная под контролем педагога

*Формы, методы и приемы:* игра, словесный, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* картон, креп бумага, цветная бумага, , клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура

*Теория:* познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Понятие «Бумажная пластика» – это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Изучение способов настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону. Понятие «Композиционное решение».

*Практика:* Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению картины «Бумажные фантазии».

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение

*Форма контроля:* практический контроль, мини-выставка.

#### 2.2. Обрывная аппликация

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, практическая работа с помощью педагога, беседа

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура

*Теория:* познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

*Практика:* Практическая работа по изготовлению изделий в технике «обрывная аппликация» – открытка «Грибы на поляне». На обратной стороне цветной бумаги нарисовать ножки грибов, на обратной стороне коричневой бумаги нарисовать шляпки, разные по размеру. Аккуратно «оборвать» ножки и шляпки грибов. Расположить на выбранном фоне. Изготовление травы делаем таким же способом. Оформить грибы травинками, располагая на аппликации. Приклеить

детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку. Физминутка.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа, практический контроль

### 2.3. Экскурсия в школьный парк

#### 2.4. Торцевание

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* интернет- ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура

*Теория:* познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

*Практика:* техника «торцевание» - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. На первом этапе педагог подготавливает распечатанную картинку. Учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу. Физминутка.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа.

#### 2.5. Квиллинг

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет- ресурсы

*Материалы и инструменты:* разноцветные тонкие полоски бумаги (можно нарезать вручную или купить уже готовые наборы), клей, ножницы, пинцет, дополнительная оформительская фурнитура

*Теория:* познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

*Практика:* техника «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Технология накручивания полосок бумаги, изучение базовых фигур (капля, глаз, квадрат, ромб, полумесяц, стрелка, треугольник, сердечко, рожки, завиток, веточка). Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого. Физминутка.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение

*Форма контроля:* контрольное задание, творческая работа

#### 2.6. Оригами. Изготовление модулей.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* фото, интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами. Разбор схем спиралей.

*Практика:* изготовление фоторамки, елочки в технике «оригами». Для изготовления елочки используется базовая форма – двойной треугольник из бумаги форматом А-4. Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки. Физминутка.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### 2.7. Итоговое занятие.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт

*Практика:* аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение.

*Форма контроля:* мини - выставка «Мое творчество»

## **III. Работа с тканями, фетром, нитками, природным материалом и вторичным сырьем.**

### 3.1. Шитье

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов

*Дидактический материал:* интернет - ресурсы

*Материалы и инструменты:* фетр, иглы, ножницы, бисер, бусины, тесьма, дополнительная оформительская фурнитура

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Использование отходов вторичного сырья в декоративно-прикладном творчестве».

*Практика:* Практическая работа по изготовлению игольницы из фетра «Сердечко», чехол на телефон. Изучение швов: «вперед иголкой» «через край», «петельный». Научить пришивать бисер, бусины, тесьму. Научить собирать декоративный цветок из фетра. Использование шаблонов в работе. Обмеловка шаблонов. Раскрой деталей на фетре. Соединение деталей изученными видами швов. Декорирование игольницы, чехла. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* практический контроль, творческая работа

### 3.2. Экскурсия в зоопарк.

### 3.3. Изготовление сувениров из ниток

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

*Практика:* Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; ниточная кукла – сувенир «Мартиничка». Использование шаблона для сердечка, куклы, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью. Декорирование игрушек – сувениров. Физминутки

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение

*Форма контроля:* практическая работ

### 3.4. Экскурсия на природу.

### 3.5. Изготовление сувениров из вторичного сырья и природного материала

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* метод информационной поддержки, беседа – инструктаж, самостоятельная разработка и выполнение задания, поэтапный анализ, метод дизайн-анализа.

*Дидактический материал:* интернет- ресурсы

*Материалы и инструменты:* нитки, ножницы, клей, картон, фоамиран, шаблоны, элементы декора, шпагат, газета, кофейные зерна, пистолет, силиконовый клей, сосуд, алебастр, жесткая проволока для кроны

*Теория:* познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Ознакомление с видами композиций, их особенности. Соблюдение пропорций в композициях. Формы композиций (линейная, параллельно – горизонтальная). Консультации педагога. Оформление полученных результатов.

*Практика:* работа над проектом. Работа с интернет – ресурсами. Изготовление сувенира «Цветочный топиарий» - изготовление шара для топиария. Обмотка ствола джутовым шпагатом, оклеивание шара цветами. Соединение ствола с шаром. Посадка топиария в сосуд. Декорирование сосуда и топиария. Организация деятельности. Выполнения технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале.

*Методы контроля:* самоконтроль, собеседование, наблюдение, опрос, обсуждение

*Форма контроля:* презентация творческого проекта.

### 3.6. Видеоэкскурсия по Казанскому Кремлю.

### 3.7. Изготовление сувениров из фоамирана

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, просмотр интернет- ресурсов

*Дидактический материал:* интернет - ресурсы

*Материалы и инструменты:* фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная оформительская фурнитура

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Беседа: «Возможности фоамирана!».

*Практика:* Практическая работа по изготовлению изделий из фоамирана:

- Поэтапное выполнение цветов мака и одуванчика из фоамирана.
- Физминутки.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа, самоанализ, практический контроль

### 3.8. Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт

*Практика:* аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение  
*Форма контроля:* мини - выставка «Мое творчество»

#### ***IV. Итоговое занятие.***

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.  
*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный.  
*Дидактический материал:* готовый творческий продукт.  
*Практика:* Оформление выставки творческих работ  
*Методы контроля:* оценивание, обсуждение.  
*Форма контроля:* беседа-диалог

### ***Содержание программы 2 года обучения.***

#### ***1. Вводное занятие.***

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная  
*Формы, методы и приемы:* словесно-иллюстративный с показом трудовых действий, практическая работа с помощью педагога, объяснение  
*Дидактический материал:* инструкции по технике безопасности  
*Теория:* ознакомление учащейся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.  
*Практика:* познавательная игра: «Дорога, транспорт, пешеход».  
*Метод контроля:* опрос, наблюдение  
*Форма контроля:* обсуждение

#### ***2. Работа с бумагой и картоном.***

##### ***2.1 Знакомство с техникой «декупаж»***

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.  
*Формы, методы и приемы:* словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога.  
*Дидактический материал:* интернет- ресурсы  
*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, гофрированная бумага, салфетки, грунт, декупажный лак, клей, кисточка щетина, акриловая краска, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, силиконовый клей  
*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе. Краткая познавательная беседа о технике «декупаж».  
*Практика:* совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги. Практическая работа по изготовлению изделий в технике «декупаж» – посуды (баночки, тарелки, бутылки).  
*Работы в технике «декупаж»* выполняются по алгоритму. На первом этапе грунтуется поверхность, затем на поверхность приклеивается салфетка, края которой оборваны, а не вырезаны. Наклеивание салфетки начинается с центра и аккуратно кистью выгоняется воздух и разглаживается поверхность. Изделие высыхает, а затем декорируется.  
*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение  
*Форма контроля:* самостоятельная творческая работа

##### ***2.2. Изготовление сувениров в технике «декупаж»***

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* познавательная беседа, наглядно-демонстрационный, продуктивная игра «Определи по загадкам инструмент», объяснение, инструктаж

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* Инструменты (кусачки, плоскогубцы, ножницы, терма клей, крючки, флористический пистолет,

*Теория:* инструктаж ТБ, просмотр интернет-ресурсов

*Практика:* Декупаж по яичной скорлупе. Подготовка скорлупы к работе. Наклеивание скорлупы на основу. Грунтовка поверхности. Подбор салфетки для картины, распределение салфетки на основе. Приклеивание от центра к углам. Оформление в рамочку, дополнительное декорирование рамочки.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* самостоятельная работа.

### 2.3. Знакомство с техникой «скрапбукинг»

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* блокнот, бумага для скрапбукинга, двусторонний скотч, клеевой пистолет, ножницы, фигурные дыроколы, линейка, карандаш, декоративные элементы, декоративная клейкая лента

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Познавательная беседа о технике «скрапбукинг».

*Практика:* совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги. Использование техники: «скрапбукинг» при создании декоративных изделий (открыток, оформление блокнотов, тетрадей и т.п.) На первом этапе необходимо подготовить материал, затем вырезать заготовку, которая должна быть меньше на 2-3 мм. с помощью двустороннего скотча наклеиваем заготовку на блокнот. Затем приступаем к декорированию обложки, подбирая нужную бумагу по цвету. Изготавливаем цветы при помощи дыроколов. Размещаем цветы по поверхности. Декорируем. Физминутка.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* мини-выставка поделок из бумаги.

### 2.4. Изготовление сувениров в технике «модульное оригами»

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* инструктаж по ТБ, наглядно-демонстрационный с показом трудовых действий, практическая работа с помощью педагога, анализ.

*Дидактический материал:* специальная литература

*Материалы и инструменты:* цветная бумага двусторонняя, розовая, голубая, черная, ножницы, простой карандаш, линейка, скотч, шнур.

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

*Практика:* Розовый фламинго. Изготовление модулей. Изготовление рамки из картона. Оклеивание рамки обоями. Соединение модулей. Сборка модулей в столбики. Выкладывание силуэта птицы. Окончательная сборка изделия. Композиционное решение.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* творческая работа.

### 2.5. Изготовление изделий в смешанной технике. Ключница «Домик с подсолнухами»

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, скотч, клей – карандаш, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, силиконовый клей

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе ножницами. Познавательная беседа «Вторая жизнь старых вещей».

*Практика:* подготовка основы в виде домика. Грунтовка поверхности. Подбор салфеток. Наклеивание рисунка на основу. Окрашивание фона желтой краской. Покраска морилкой палочек от мороженого для крыши и забора. Сборка крыши и забора. Приклеивание забора и крыши к домику. Покрытие акриловым лаком. Наклеивание дополнительных элементов, крючков. Изготовление подсолнухов выбранным способом.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, собеседование, наблюдение

*Форма контроля:* итоговое практическое занятие

## 2.6. Итоговое занятие

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт

*Практика:* аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение

*Форма контроля:* мини - выставка «Мое бумажное творчество»

## **3. Работа с тканями, нитками, бросовым и природным материалом, фоамираном**

### 3.1. Изготовление изделий из ткани и фетра

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, практическая работа с консультацией педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* фетр, ткань, картон, синтипон, салфетки, клей, ножницы, нитки, иголки, дополнительная оформительская фурнитура, пряжа, горячий клей.

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Новая жизнь старых вещей».

*Практика:* изготовление сувениров из ткани и фетра (мягкая игрушка). Алгоритм работы: Изготовление выкройки. Раскладка и раскрой. Сборка деталей игрушки петельным швом. Вышивка салфетки тамбурным швом. Выбор рисунка. Подготовка ткани к работе. Вышивка рисунка. Физминутки.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение

*Форма контроля:* практическое задание, анализ

### 3.2. Тема. Изготовление сувениров из ниток

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, практическая работа с консультацией педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* картон, пряжа, салфетки, клей, ножницы, горячий клей, иголки, дополнительная оформительская фурнитура

*Теория:* инструктаж по ТБ, просмотр интернет-ресурсов

*Практика:* Изготовление сувениров из ниток, знакомство с техникой «ниткография». Алгоритм работы: Подбор эскиза рисунка. Перевод на картон. Оформление контура рисунка черной ни-

тью. Подготовка нити нужного цвета способом настригания. Выкладывание настриженных нитей на рисунок. Вырезание готового рисунка и приклеивание к основе. Окончательное оформление работы. Ниткография. Нанесение рисунка на картон. Выкладывание рисунка и приклеивание к основе. Окончательное оформление работы.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа

### 3.3. Тема. Сувениры из природного материала и вторичного сырья

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* практическая работа с консультацией педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* крышки, шаблоны, обрезки фетра или фоамирана, ножницы, иголки, нитки, горячий клей, крупа, семечки

*Теория:* инструктаж по ТБ

*Практика:* Поделки из крышек от пластиковых бутылочек и обрезков фетра. Вырезание шаблонов поделки. Выкраивание деталей. Склеивание деталей. Работа с горячим клеем. Декорирование сувениров.

Панно Пуговичное дерево: Вырезание шаблона. Перевод шаблона на основу. Оформление дерева пуговицами. Изготовление паспарту панно. Декорирование изделия.

Веер из пластиковых вилок: Изготовление основы веера. Работа с горячим клеем, тесьмой, дополнительной флористической фурнитурой. Сборка веера. Декорирование. Физминутка.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение

*Форма контроля:* опрос, выставка работ

### 3.4. Упаковка для подарка

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* наглядно-словесный, практическая работа с консультацией педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* фоамиран, обои, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, горячий клей

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

*Практика:* изготовление шаблона нижней части коробочки. Наметка линий биговки. Декорирование внутренней части коробочки. Склеивание сторон. Изготовление шаблона верхней части коробочки. Склеивание сторон. Декорирование внешней части коробочки.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* мини-выставки готовых творческих продуктов.

### 3.5. Плетение фигурок

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* практическая работа с консультацией педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* схемы, бисер, кусачки, проволока, картон для основы, элементы композиции, ножницы, клей, пистолет для клея.

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

*Практика:* плетение фигурок разными способами. Работа по схемам. Плетение фигурок на морскую тематику. Составление композиции из фигурок. Создание панно. Изготовление основы. Составление композиции. Оформление рамки. Декорирование.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* практическое задание, анализ.

### 3.6. Изготовление сувениров из фоамирана

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* практический, практическая работа с консультацией педагога

*Дидактический материал:* интернет- ресурсы

*Материалы и инструменты:* фоамиран, шаблон бантиков, ножницы, зубочистки, схема корзины, шаблоны цветов, листьев, утюг, сухая пастель, влажные салфетки, клей

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности, просмотр и обсуждение интернет - ресурсов

*Практика:* работа с шаблонами и трафаретами. Работа с горячим клеем, утюгом и молдами. Алгоритм работы с фоамираном:

- Перевод шаблона элементов на фоамиран.
- Вырезание элементов.
- Тонирование фоамирана при необходимости.
- Термообработка на утюге.
- Сборка элементов.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* практическая работа, практическое задание.

### 3.7. Итоговое занятие

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт.

*Практика:* аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение.

*Форма контроля:* мини - выставка

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Форма организации образовательной деятельности: индивидуальная.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из природных материалов. – М.: Лада, 2007
2. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – С. 64.
3. Воронова О.Д. Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008
4. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник, 2008
5. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
6. Книги из серии Ручная работа. – М.: АСТ пресс, 2006
7. Книги из серии Подарки своими руками. – М. Эксмо, 2007
8. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.
9. Куприянов Б. В. и др. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Под. ред. А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004
10. Красавцева А. Н. Стильные украшения к празднику. – Ярославль: Мартин, 2008
11. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2003, – С. 76.
12. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. – М.: Изд. Группа НОРМАИНФРА-М, 1998
13. Нагибина М.И Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2005
14. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.- (Мастер-класс на дому).
15. Соколова С.В Сказки из бумаги. – М.: Эксмо, 2001

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Рукоделие. Умелые руки. – Харьков: Фолио, 2001
2. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007.- С.80.
3. Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.:Айрис – пресс, 2013.- С.144.
4. Энциклопедия рукоделий – М.: АСТ пресс, 2005
5. Книги из серии Поделки своими руками. – М.: АСТ – Сталкер, 2005
6. Книги из серии Поделки своими руками. – М.: АСТ – Сталкер, 2005
7. Поделки и сувениры из соленого теста. – М.: Мой мир, 2006

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;
3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru) - мастер – классы по рукоделию.